

Программа курса стажировки

«Проектирование музейных экспозиций исторического профиля»

| Названия учебных занятий | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание |
|---|-------------------------------------|--|
| Модуль 1. Современные подходы в проектной деятельности музея. Экспозиционно-выставочная деятельность | | |
| Тема 1.1. Понятия музейная экспозиция, музейная выставка. Классификация выставок. | Лекция, 2 часа | Музейная экспозиция как синтез результатов научной обработки музейных предметов. Принципы создания, построения и методы проектирования музейной экспозиции. |
| Тема 1.2. Научное проектирование экспозиции. Проектная документация. Особенности составления | Лекция, 1 час | Научная обработка музейных предметов, исследование темы экспозиции. Принципы разработки научной концепции экспозиции. Место для авторской позиции |
| Тема 1.3. Научная концепция экспозиции. Принципы, приёмы, методы экспозиционного показа, константы | Лекция, 1,5 часа | Изучение научно-методических материалов по теме лекции |
| | Самостоятельная работа, 0,5 часа | |
| Модуль 2. Архитектурно-художественное проектирование и техническое оснащение экспозиций | | |
| Тема 2.1. Музейный свет. Требования. Распространённые ошибки | Лекция, 1,5 час | Современные технические возможности решения вопросов освещения; сохранность экспонатов; психологические аспекты освещения в экспозиции; художественный образ экспозиции |
| | Самостоятельная работа, 0,5 часа | Изучение научно-методических материалов по теме лекции |
| Тема 2.2. Художественное проектирование экспозиции. Решаемые задачи. Экспозиционное оборудование. Организация доступной среды | Лекция, 1,5 часа | Экспозиционное оборудование: традиционные подходы к выбору, современные достижения; соответствие задач экспонирования; оборудование для разного типа музейных экспонатов; вопросы сохранности предметов и безопасности хранения на экспозиции; художественный образ экспозиции. Решение задач при реконструкции: модернизация музеев как современных культурных центров, рассчитанных на разные группы посетителей |
| | Самостоятельная работа, 0,5 часа | Изучение научно-методических материалов по теме лекции |
| Тема 2.3. Современные подходы к использованию мультимедийного контента экспозиции | Лекция, 1,5 часа | Использование мультимедийного контента в экспозиции: опыт отечественных и зарубежных музеев |
| Модуль 3. Монтаж и экспозиционные тексты | | |

| | | |
|---|--|---|
| Тема 3.1. Монтаж предметов в экспозиции. Требования и правила | Лекция, 1,5 часа | Современные подходы и материалы при монтаже музейных предметов в экспозиции. Основные требования и правила монтажа |
| Тема 3.2. Монтаж и сохранность предметов в экспозиции | Лекция, 1,5 часа | Монтаж музейных предметов разного типа, хранение предметов в экспозиции |
| Тема 3.3. Экспозиционные тексты. | Лекция, 1 час | Роль текстовой информации в системе экспозиционного пространства |
| Модуль 4. Практика применения основных принципов, методов, стандартов и современных технологий экспозиционной работы в музеях разного типа | | |
| Тема 4.1. Применение современных технологий в музейных экспозициях и выставочных проектах ГЦМСИР. Разработка виртуальных продуктов музея: виртуальный музей и виртуальные образовательные программы | Лекция, 1 час | Задачи и методы создания экспозиций и выставок с применением современных технологий. Технические аспекты применения и функционирования электронных средств, виртуальных образовательных программ |
| | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1 час | Изучение возможностей разработки и внедрения мультимедийного контента в экспозиции. Знакомство со способами встраивания в смысловой и визуальный ряд экспозиции современных мультимедийных средств. |
| | Самостоятельная работа, 0,5 часа | Изучение структуры и наполнения виртуального музея и виртуальных образовательных программ ГЦМСИР в экспозиции и на сайте |
| Тема 4.2. Особенности экспозиции Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 2,5 часа | Освоение вопросов научного проектирования исторической и естественнонаучной экспозиции: системный, информационный и культурологический подходы; интерактивная экспозиция |
| Тема 4.3. Экспозиция Государственного центрального музея современной истории России: методика и принципы создания. Российская империя и СССР. Вторая половина XIX в. – 1980-е гг. | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1 час | Освоение методов проектирования экспозиции по истории России / СССР второй половины XIX – XX вв. Проблемы реэкспозиции |
| Тема 4.4. Экспозиция Государственного центрального музея современной истории России: методика и принципы создания. Россия. XXI век: вызовы времени и приоритеты развития | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1 час | Освоение методов проектирования и создания экспозиции по истории России начала XXI в. с использованием музейных предметов из современных материалов и новейших информационных и медиа ресурсов |
| Тема 4.5. «Калейдоскоп коллекций»: особенности формирования, хранения и экспонирования коллекции произведений декоративно-прикладного искусства XX в. | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 2 часа | Коллекционный показ музейных предметов разного типа в экспозиции музея |

| | | |
|--|--|---|
| Тема 4.6. Репрезентация «малой истории» средствами музейной экспозиции. XX век. Занятие в Экспозиционно-мемориальном отделе ГЦМСИР «Пресня» | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 3 часа | Освоение вопросов разработки научной концепции и создания экспозиции по истории быта и региональной истории XX в. Диорама в экспозиции как особый способ подачи исторического материала |
| Тема 4.7. Особенности формирования пространства и экспозиции мемориальных музеев. Занятие в Экспозиционно-мемориальном отделе ГЦМСИР «Подпольная типография 1905–1906 гг.» | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1,5 часа | Освоение опыта проектирования, создания и функционирования экспозиционного пространства мемориальных музеев. Интерактивные программы для посетителей |
| Тема 4.8. История городского района, мемориальная квартира и коллекционный показ – в одном музее: специфика работы с посетителями на экспозиции отдела ГЦМСИР «Квартира Г.М. Кржижановского» | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 2 часа | Особенности функционирования районных и мемориальных музеев, работа с открытым хранением предметов быта XX в. |
| Подведение итогов, аттестационное собеседование | Самостоятельная работа и собеседование, 4 часа | Подготовка реферата на самостоятельно выбранную стажером тему в рамках содержания курса. Собеседование по двум темам (темы предлагает аттестующий) |
| Итого: | 34 часа | |