

## Программа курса рисования «Городской пейзаж акварелью»

### Авторы программы

Галушко Галина Владимировна, художник, педагог, член ТСХР

Поплавская Христина Владимировна, канд. ист. наук, ученый секретарь ГЦМСИР

### Содержание и задачи курса

В результате прохождения курса участники научатся создавать произведения городского пейзажа – одного из самых сложных художественных жанров. Программа даст возможность развить и укрепить навыки рисунка, изображения объемных предметов в пространстве, правильного построения композиции пейзажа, работы карандашом и акварелью. В программу входят как занятия в классе, так и пленэры – учащиеся будут совершенствоваться в умении рисовать с натуры при разном освещении и решать задачи разного масштаба. Курс включает в себя работу по заданиям преподавателя и самостоятельную работу с учетом рекомендаций специалиста и под его наблюдением. Благодаря включению в просветительскую программу экскурсий по улицам Тверского района Москвы, ее участники смогут приобщиться к традициям русской архитектуры, получат знания из истории столицы, что будет способствовать расширению кругозора, сделает занятия рисованием более осмысленными, впишет их в культурный контекст.

### Категория участников

К участию в программе приглашаются лица, освоившие базовые знания и навыки по предмету «Рисунок» (понятия «наблюдательная перспектива», «свет и тень»), уверенно владеющие простым карандашом как материалом и имеющие некоторый опыт работы с акварелью.

В процессе первого занятия участникам программы будут даны задания, при выполнении которых станет возможным выявить уровень подготовки каждого из них и построить программу занятий с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

Названия учебных занятий	Дата 2025, количество часов	Содержание занятия, используемые материалы
<b>Модуль 1. Знакомство. Выявление уровня подготовки и навыков участников курса. Начальные понятия и приемы работы карандашом и акварелью с геометрическими фигурами</b>		
1.1. Постановка из 3-х гипсовых объемных геометрических фигур. (В зависимости от навыков участников, постановка может быть усложнена)	2 февраля; 3 часа	Самостоятельное выполнение рисунка. Разбор ошибок. Карандаш. А4. Работа № 1
1.2. Правила построения фронтальной и угловой перспективы предметов быта, объектов городского пространства. Понятия «масштаб» и «пропорции»	2 февраля; 2 часа	Объяснение материала: законы перспективы как одна из основ рисования и проектирования, позволяющие создавать ощущение трехмерности, глубины и показывающие взаимосвязь объектов на плоской поверхности. Самостоятельное выполнение небольших заданий на закрепление. Разбор ошибок. Карандаш. А4
1.3. Передача объема предметов через светотень	6 февраля; 2 часа	Объяснение материала: светотень как средство выявления объема предмета. Знакомство с градацией света и тени: свет, блик, тень,

		полутень, рефлекс, падающая тень. Самостоятельное выполнение задания. Разбор ошибок. Карандаш. А4
1.4. Построение объемных геометрических фигур, передача объема. Постановка из 5 предметов	9 февраля; 5 часов	Самостоятельное выполнение рисунка. Разбор ошибок. Просмотр работ. Карандаш. А3. Работа № 2
1.5. Правила воздушной перспективы. Основы акварельной техники	13 февраля; 2 часа	Объяснение материала: воздушная, или атмосферная, перспектива как вид перспективы, в которой объекты меняют свой внешний вид на расстоянии из-за влияния атмосферы; влияние разных атмосферных явлений на цвет, контрастность или тона предметов. Практические упражнения. Самостоятельное выполнение небольших заданий на закрепление. Карандаш, акварель. А4
<b>Модуль 2.</b> Рисунок деталей экстерьеров зданий, фрагментов зданий в большом масштабе, предметов малой архитектуры, фрагментов городской застройки		
2.1. Экскурсия 1. Рисунок деталей экстерьеров зданий (окна, балконы, эркеры, колонны, башенки, арки, элементы декора, крыши)	16 февраля; 5 часов, в том числе 45 мин. экскурсия	Экскурсия: история отдельных зданий Тверского района Москвы и особенности их архитектуры. Фотографирование материала. Обсуждение увиденной архитектуры. Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А4
Продолжение темы 2.1	20 февраля; 2 часа	Просмотр работ. Разбор ошибок. Карандаш, акварель. А4. Работа № 3
2.2. Рисунок фрагмента здания, значительной части здания, небольшого строения, в зависимости от сложности	27 февраля; 2 часа	Самостоятельная работа. Карандаш, акварель. А3
Продолжение темы 2.2	2 марта; 2 часа	Самостоятельная работа. Карандаш, акварель. А3. Разбор ошибок. Просмотр работ. Работа № 4
2.3. Основные правила композиции в создании городского пейзажа	2 марта; 3 часа	Объяснение материала: место основного объекта в композиции пейзажа; линия горизонта; соотношение частей композиции; свободное пространство;

		направление движения линий в композиции. Практические упражнения. Самостоятельное выполнение небольших заданий на закрепление. Карандаш. А4
2.4. Рисунок части городской застройки (несколько объектов в рисунке, двор)	6 марта; 2 часа	Выбор сюжета. Самостоятельная работа. Карандаш, акварель. А3
Продолжение темы 2.4	13 марта; 2 часа	Самостоятельная работа. Карандаш, акварель. А3. Разбор ошибок. Просмотр работ. Работа № 5
<b>Модуль 3.</b> Создание городского пейзажа с перспективой улицы, площадью, двором. (Занятия в классе из Модуля 3 могут быть проведены на улице (пленэры), в зависимости от погодных условий)		
3.1. Экскурсия 2. Городской пейзаж с перспективой улицы	16 марта: 5 часов, в том числе 45 мин. экскурсия	Экскурсия: история отдельных зданий Тверского района Москвы и особенности их архитектуры. Наблюдение основных перспектив улицы. Фотографирование. Обсуждение увиденной архитектуры. Создание эскизов. Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3
Продолжение темы 3.1	20 марта; 2 часа	Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3. Разбор ошибок
Продолжение темы 3.1	23 марта; 5 часов	Завершение самостоятельной работы. Просмотр работ. Работа № 6
3.2. Работа с вопросами по пройденным темам	27 марта; 2 часа	Разбор возникших вопросов. Выполнение небольших заданий на закрепление
3.3. Экскурсия 3. Городской пейзаж с площадью или двором	30 марта; 5 часов, в том числе 45 мин. экскурсия	Экскурсия: история отдельных зданий Тверского района Москвы и особенности их архитектуры. Наблюдение основных перспектив площади/двора. Фотографирование. Обсуждение увиденной архитектуры. Создание эскизов.

		Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3
Продолжение темы 3.3	3 апреля; 2 часа	Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. А3. Разбор ошибок
Продолжение темы 3.3	6 апреля; 5 часов	Завершение самостоятельной работы. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Работа № 7
3.4. Вид пейзажа – панорама. Панорама города	10 апреля; 2 часа	Объяснение особенностей панорамного городского пейзажа. Самостоятельная работа по заданию и под наблюдением преподавателя. Карандаш. А4
Продолжение темы 3.4	13 апреля; 5 часов	Самостоятельная работа под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. Формат А4 или А3 по выбору ученика и в зависимости от уровня навыков на данном этапе, скорости выполнения заданий
Продолжение темы 3.4	17 апреля; 2 часа	Завершение самостоятельной работы. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Работа № 8
3.5. Городской пейзаж с перспективой улицы. Городской пейзаж с площадью или двором. Панорама города. Сюжет по самостоятельному выбору каждого участника	24 апреля; 2 часа	Выбор сюжета каждым участником: город, улица, время года, суток. Разбор выбранного сюжета по композиции, созданию геометрической и воздушной перспектив. Создание эскизов. Карандаш, Акварель. А4, А3
Продолжение темы 3.5	27 апреля; 5 часов	Самостоятельная работа под наблюдением преподавателя. Карандаш, акварель. Формат А4 или А3 по выбору ученика и в зависимости от уровня навыков на данном этапе, скорости выполнения заданий.
Продолжение темы 3.5	15 мая 2 часа	Завершение самостоятельной работы. Разбор возникших вопросов и ошибок. Просмотр работ. Работа № 9

<p><b>Модуль 4.</b> Создание городского пейзажа: улица, двор, парк, усадьба. Пленэр. (Занятия на улице (пленэры) из Модуля 4 могут быть заменены занятиями в классе, в зависимости от погодных условий)</p>		
4.1. Пленэр: городской пейзаж «Улицы и дворы Москвы»	18, 22 мая; 7 часов	Выбор правильного ракурса и композиции. Создание эскизов. Построение перспективы и архитектуры. Самостоятельное выполнение под наблюдением преподавателя. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Карандаш, акварель. А3. Работа № 10
4.2. Пленэр «Городской парк/сквер»	25, 29 мая; 7 часов	Выбор правильного ракурса и композиции. Создание эскизов. Построение перспективы. Изображение природных объектов. Самостоятельное выполнение под наблюдением преподавателя. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Карандаш, акварель. А3. Работа № 11
4.3. Пленэр «Усадебный пейзаж/большой парк с архитектурой»	1, 5, 8 июня; 12 часов	Выбор правильного ракурса и композиции. Создание эскизов. Построение перспективы и архитектуры. Изображение природных объектов. Самостоятельное выполнение под наблюдением преподавателя. Разбор возникших вопросов. Просмотр работ. Карандаш, акварель. А3. Работа № 12
4.4. Итоговые работы по городскому пейзажу «Улицы и дворы Москвы», «Городской парк/сквер», «Усадебный пейзаж/большой парк с архитектурой» на выбор каждого участника	15, 19, 22, 26 июня; 14 часов	Выбор правильного ракурса и композиции. Создание эскизов. Построение перспективы и архитектуры. Изображение природных объектов. Самостоятельное выполнение под наблюдением преподавателя. Работа № 13 и 14
4.5. Подведение итогов курса. Просмотр всех работ курса. Индивидуальные консультации по дальнейшим перспективам личного развития в области рисунка и живописи	29 июня 4 часа	Просмотр всех работ курса
<b>Итого:</b>	<b>120 часов</b>	<b>14 работ</b>